

## **CURRICULUM VITAE** **di Beatrice Meloncelli**

### **Studi**

**Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo** conseguita nel 1995 c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna con la votazione di 107/110. Indirizzo: Spettacolo. Specializzazione: Teatro. Titolo della Tesi in Drammaturgia: *Roberto De Monticelli e la critica teatrale dal 1974 al 1987*.

### **Corsi di Specializzazione**

Dall'88 al '90 Scuola di Teatro *Erbamil*, a Ponteranica (Bg) diretta da Fabio Comana. Dal '90 al '92 Scuola di Teatro *Bibiena*, a Bologna diretta da Giorgio Trestini. Dall'89 al '96 seminari *sull'attore e la voce* con: Marcello Magni, Fabio Scala, Kaya Anderson, Mario Giorgi, Marco Cavicchioli, Gaetano Sansone e Corrado d'Elia. Nel '91 partecipa al seminario sulla *Danza dell'800*, con saggio finale. Nel '93 partecipa ai laboratori teatrali di Giuliano Scabia con lo spettacolo *Cavalli e cavalieri* e di Arnaldo Picchi. Nel '94 attrice nello spettacolo *Ipazia* di Mario Luzi, regia di Arnaldo Picchi. Nel '95 *workshop di scrittura* diretto da Marcello Fois e Carlo Luccarelli; '96 *stage sulla comunicazione non verbale* con Fabio Comana e lezioni di *regia* dirette da Eugenio Barba e Giovanni Moleri. Nel '98 lezioni di *teatro e handicap* con Denis Gaita; nel '99 uditore nella *comunità terapeutica* "Rosa Dei Venti" che ospita giovani con disturbi di tipo psichico e relazionale. Nello stesso anno, corso di *Amministrazione e Legislazione dello Spettacolo* con Tiziana Pirola e uditore al corso di *Gestione dell'impresa no-profit* organizzato dalla Regione Lombardia a Bergamo. Nel '00 uditore nel laboratorio teatrale *la Formalizzazione delle azioni fisiche* diretto da Simone Capula. Partecipa ai laboratori: '06 *Sceneggiatura cinematografica* di Roberto Merlino e *Yoga del suono* di Stefano Manfrin; '07 *Facciamo un film* di Roberto Merlino; '10 *La voce* di Carlo Mega; '11 *Scrittura scenica* di Carmen Pellegrinelli; '12 *Il personaggio comico* di Rita Pelusio e *Bioenergetica* con Giuseppe Lopez e Silvana Nozzolillo; '17/'18 *Tecnica vocale* con Laura Pesenti.

### **Informazioni Aggiuntive**

Danza e canta in gruppo folcloristico dall'84 all'88. Dall'89 al '93 attrice in vari spettacoli teatrali, protagonista in un lungometraggio, comparsa in due film: *Frankenstein* e *Il sogno della farfalla* regia di Marco Bellocchio e nel video-clip *Diamante* di Zucchero, regia di Stefano Salvati. Dal '90 al '95 esperienze di teatro di strada come attrice e animatrice, dal '93 fino al '96 collabora come organizzatrice teatrale per la compagnia *Erbamil* di Bergamo. Sempre dal '93 inizia a scrivere recensioni teatrali, seguita dal '94 da Sergio Colomba, critico teatrale del quotidiano *Il Resto del Carlino*. Nel '95 assistente in un corso di animazione teatrale di due classi elementari di Bergamo con spettacolo finale.

**Regista di teatro e dramaturg di oltre 70 spettacoli diversi,  
docente di 7.000 allievi.**

## CURRICULUM PROFESSIONALE

### Settore Artistico

**Fondatrice** della compagnia teatrale *Le Acque* ('96).

**Regista e Dramaturg:** *Christiane Forse* ('96) dal libro "Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino" di Christiane F. da un progetto finalista al Premio Scenario '95; *Mai nato* ('97) liberamente tratto da "Lettera ad un bambino mai nato" di Oriana Fallaci; *Sakuntala* ('98) ispirato alla vita di Camille Claudel; *Ponti nella memoria* ('01) sugli anziani e le case di riposo, selezionato a Scena Prima '02; *Fa... Vola* ('04) da "Fiabe Italiane" di Italo Calvino; *Raccolta di attimi* ('07) di H. Böll e S. Beckett; *Il pianeta dei suoni* ('09) spettacolo sulla storia della musica e sugli strumenti musicali; *l'Agenda di Mère* ('12) di Satprem, lettura teatrale; *Il principe in flanella* ('13) da una storia di Edith Nesbit.

**Regista:** *Terrorismo e repressione* ('99) scritto da Dario Fo e Franca Rame; *The bello Party* ('00) insieme a Paolo Dal Canto e Gianluigi Pellegrino, con la supervisione di Gianluigi Gherzi;

*I Pesci non chiudono gli occhi* ('06) con ex allievi della scuola *Teatrando*.

**Regista e organizzatore del cortometraggio** *Diagonale* ('01) con Andrea Quarti.

**Assistente alla regia** in *Muneca* ('97) con la regia di Gianluigi Gherzi,

vincitore del premio ETI *Stregatto* '98.

**Collaborazione registica e drammaturgica** con Claudio Raimondo in *OZ* ('02), regia di Aldo Cassano e Roberto Corona, vincitore del premio ETI *Stregatto* '04.

**Consulente artistico** in vari spettacoli dal '97.

**Attrice** in una trasmissione televisiva di *Mistero in blu* ('98), scritto e condotto da Carlo Luccarelli con la regia di Franco Silvestri per RAI 2.

### Settore Educativo

**Animatrice Teatrale e Insegnante di Teatro per la Scuola dell'Infanzia:**

Nembro ('00-'01 con quattro spettacoli); Osio Sotto ('04); Torre Boldone e Bergamo ('05); Bergamo ('12).

**Animatrice Teatrale e Insegnante di Teatro per la Scuola Primaria:** Rovetta, Clusone, Azzone, Schilpario, Colere e Vilminore di Scalve ('97); Alzano Lombardo ('98); Selvino, Nese, Fino del Monte, Castione della Presolana, Dorga, Onore, Trescore Balneario, Villa d'Almè ('99); Selvino con quattro spettacoli, Berbenno, Grassobbio, Gandino, Vertova ('00); Costa di Val Imagna, Trescore Balneario con due spettacoli, Gandino, Berbenno e Bonate Sotto ('01); Gazzaniga, Madone, Strozza e Casnigo ('02); Urgnano, Almè, Gandino, Madone, Premolo, Ubiale, Strozza, Gorlago, Trescore Balneario, Osio Sopra e Casirate D'Adda ('03); Gandino, Trescore Balneario, Laxolo, Ubiale, Osio Sotto, Peia e Grignano ('04); Gandino, Casnigo, Ranica, Bonate Sopra, Ubiale, Osio Sopra e Peia ('05); Gandino, Sedrina, Grignano, Cazzano S. Andrea, Peia con spettacolo, Ranica, Treviglio e Brembate Sotto ('06); Gandino con spettacolo, Treviglio, Sedrina, Masano con spettacolo e Osio Sopra ('07); Sedrina, Pedrengo, Colzate, Cenate Sopra, Gandino e Casnigo ('08); Sedrina, Ranica, Trescore Balneario, Gerosa, Villa D'Adda, Colzate, Gandino e Casnigo ('09); Ranica, Villa D'Adda con spettacolo e Gandino ('10); Colzate e Gandino ('11); Gandino ('12); Gandino con spettacolo ('13); Gandino ('14); Casnigo e Gandino ('15); Gandino ('16); Gandino ('17); Gandino con spettacolo ('18).

**Insegnante di Teatro per la Scuola Secondaria 1° grado:**

Schilpario con due spettacoli ('97); Filago con due performance ('99).

**Insegnante di Teatro per la Scuola Secondaria 2° grado:** Istituto *Fantoni* di Clusone con spettacolo ('01); Liceo Scientifico di Alzano Lombardo con spettacolo ('07); Istituto Tecnico Commerciale di Trescore Balneario con spettacolo ('08); Opera S. Alessandro al Liceo Linguistico *S. B. Capitano* di Bergamo ('98, dal '00 al '10 con undici spettacoli).

**Educatrice di pre-adolescenti** per la prevenzione del disagio giovanile:

Parre ('98 -'99 con spettacolo); Bergamo ('04).

**Insegnante di Teatro per bambini:** livello base **dal '09 al '12,**

Scuola di teatro *Teatrando* a Bergamo.

**Insegnante di Teatro per ragazzi:** livello base **dal '11,** Scuola di teatro *Teatrando* a Bergamo.

### **Settore Formativo e d'Aggiornamento**

**Docente di Teatro:** livello intermedio a Villa D'Ogna ('97); livello base ('05) e intermedio con spettacolo, a Costa di Mezzate ('06); **livello base dal '01, intermedio dal '02** con spettacoli, **avanzato ('04) e dal '07, specializzazione dal'13**, Scuola di teatro *Teatrando* a Bergamo.

**Docente di Recitazione:** Scuola di Musical a Curno ('18).

**Docente di Relazioni Interpersonali:**

Promotori di Servizi Finanziari ed Assicurativi, *Royal Sunalliance*, Bergamo ('98).

**Docente di Psicopedagogia:** Educatrici alla Prima Infanzia, *P.D.M.* (Professioni Didattiche Moderne), Milano ('99-'00).

**Docente di Psicologia Relazionale:** Assistenti di Volo, *P.D.M.*, Milano ('98-'99).

**Docente di Comunicazione Verbale e Non Verbale:**

Professionista di comunicazione e organizzazione; Acconciatori, *Revlon Professional*, Bergamo ('02); Giovani Imprenditrici Artigiane, *Associazione Artigiani*, Bergamo ('02-'03); Insegnati della scuola primaria e secondaria 1° grado, *S. B. Capitano*, Bergamo ('11); Professionista *Forever* ('16); Professionista *Sme.Up* ('18).

**Docente per la Narrazione della Fiaba:** Educatrici di asili nido e Insegnati della scuola dell'infanzia, Provincia Autonoma, Trento e Rovereto ('04).

**Docente per la Lettura Animata della Fiaba:**

Insegnati della scuola dell'infanzia, Osio Sotto ('04).

**Co-conduttrice di Teatro e Bioenergetica:** Bergamo ('12).

### **Settore Organizzativo**

**Socio fondatore di *Puzzle teatri*:** associazione di giovani compagnie bergamasche ('98).

**Ideatore, organizzatore e direttore artistico di rassegne:**

*Festival del teatro giovane con Puzzle teatri*, a Bergamo '99 e '00.

*Serate d'attore* (Teatro contemporaneo) a Clusone dal '98 al '04; nel '06 ad Ardesio; nel '07 ad Ardesio e Villa D'Ogna.

*Domenica a teatro* (Teatro per bambini) con il comune di Premolo dal '02 al '04; nel '06 a Premolo e Parre; nel '07 a Premolo, Ardesio e Parre; nel '08 a Premolo e Villa D'Ogna; '11/'12 a Clusone, Rovetta e Castione della Presolana.

*Lecture teatrali estive* con il comune di Gandino dal '09 al'14.

**Fondatrice, direzione artistica e organizzatrice della Scuola di teatro *Teatrando*** a Bergamo: **dal '01** corsi quadriennali per adulti, **dal '07** corsi monografici, **dal '09 al '12** corsi per bambini e **dal '11** corsi per ragazzi.

### **Settore Terapeutico**

**Co-conduttrice in laboratori di teatroterapia:**

tossicodipendenti nel Carcere di Bergamo ('99);  
pazienti psichiatrici nel CPS (Centro psico sociale) di Nembro ('00);  
anziani nella Casa di Riposo di Torre Boldone ('02).

**Conduttore in laboratori di teatroterapia:**

anziani nel Centro Diurno Integrato a Osio Sotto ('09);  
ragazza autistica in una casa privata di Bergamo ('13/'14).

### **Publicazioni su riviste mensili**

*Beolco detto Ruzante*, "Pindaro", n. 21, aprile 1995.

*Di Fiaba in Fiaba*, "Bambini", n. 7, settembre 2005.

### **Relatore**

**Presentazione:** *Domenica a Teatro*, valenza educativa della rassegna di teatro per bambini e famiglie, Biblioteca di Premolo, aprile 2002.

**Convegno:** *Teatro in movimento*, dieci anni di esperienza teatrale nella scuola, Comune di Gandino, dicembre 2009.

**Conferenza:** *Lisistrata* di Aristofane, messinscena con la scuola di teatro "Teatrando", Caffè letterario a Bergamo, marzo 2011.